

GZ

Goldschmiede Zeitung

DAS MAGAZIN FÜR SCHMUCK UND UHREN

DEZEMBER 2013
12 EURO
www.gz-online.de

BRENNPUNKT

MEDIEN AM SCHEIDEWEG

Verdrängt die digitale Revolution das gedruckte Wort?

CHOPARD

Scheufeles Gespür für Schönes

SCHMUCK

Starke Frauen, starke Marken

60 SEITEN TECHNIK

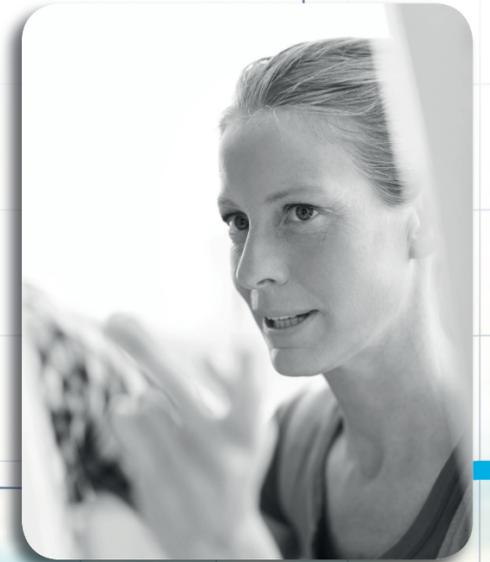
Wie die Arbeit leichter von der Hand geht



Ein guter Entwurf entsteht im Kopf, nicht am Brett oder am Computer.

Beides sind nur Werkzeuge, um aus der Idee ein Schmuckstück oder eine Kollektion zu formen.

Mein Werkzeug ist das CAD-Programm. Es befreit mich von so vielen Einschränkungen, schafft neue Dimensionen des Machbaren und lässt mich in kürzester Zeit Varianten ausprobieren. Ich gewinne Zeit – für viele neue Ideen.



Brett oder Maus?

Lösungen für beide Welten...

Für mich ist Schmuckgestaltung ein künstlerisch-handwerklicher Prozess.

Ich entwickle meine Ideen aus Skizzen heraus und bei der Arbeit am Brett. Ich brauche die Auseinandersetzung mit dem Material. Viele unserer Modelle sind skulptural, das lässt sich nur von Hand schaffen. **CAD kommt in unserer Manufaktur erst bei der Serienfertigung ins Spiel** – oder bei Stücken, die sich nur via 3D-Druck realisieren lassen...

